

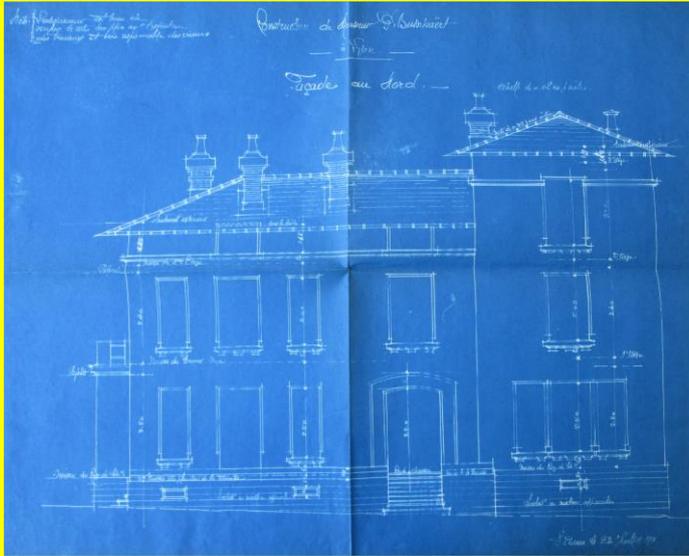


La Gazette de l'Arholy n°07 / mai 2023

L'ENIGME DU MOIS

Cette maison, l'une des plus connues du quartier, a été construite par l'architecte Bréchnignac en 1912 pour Monsieur Buschaërt (plan des A.M.L.).

Quel est son nom aujourd'hui ?



L'ARHOLY PROPOSE

Le 3 juin une balade à travers les jardins partagés organisée par la Bibliothèque du Point-du-Jour
Le 10 juin une exposition à l'occasion des 100 ans du Comité d'Intérêt Local du Point-du-Jour et une conférence sur l'histoire du Point-du-Jour.

DEUX CONFERENCES GRATUITES

Aux Archives Départementales du Rhone

Jeudi 4 mai à 18h - « **Lyon et ses foires** ».

Aux Archives Municipales de Lyon

Lundi 22 mai à 18h - « **Lyon et ses plans** ».

DANS LA PRESSE DU XIXe SIECLE

En 1834, un poème d'Anthony Renal

LE PRÉCURSEUR, Journal constitutionnel de Lyon et du Midi.

UNE FEMME.

Elle avait dix-huit ans, je n'en avais pas douze ;
Avec elle à Champvert j'ai passé quelques jours,
Et ces jours ont laissé dans mon âme jalouse
Un de ces souvenirs qui fleurissent toujours.

Lorsque l'essaim léger de mes jeunes pensées,
Aux réseaux du présent s'échappant à la fois,
S'envole avec ardeur vers nos heures passées,
Ainsi qu'oiseaux lâchés qui retournent aux bois,

Après un long essor, leur rendez-vous à toutes
C'est ce séjour avec ses bocages aimés,
Avec ses marronniers aux verdoyantes voûtes,
Ses coteaux au soleil, ses jardins parfumés.

Ils sont peuplés pour moi, tous ces lieux solitaires,
Ils sont peuplés pour moi des plus chers souvenirs ;
Ils ont été témoins de mille doux mystères :

Je revois le sentier où nous marchions ensemble
Au lever du soleil ; c'est le long de ce mur
Où la vigne suspend son feuillage qui tremble,
Que parmi les raisins nous cherchions le plus mûr.

Ici, sous ce tilleul à cime large et sombre,
Assise à mes côtés, elle me racontait
Les études, les jeux de son enfance, à l'ombre
Du couvent qu'elle regrettait.

Sous ce bosquet charmant que la vierge enfantine
Cultivait elle-même, arrosait chaque jour,
Avec mêmes transports nous lisions Lamartine,
Et nous fondions en pleurs à ses hymnes d'amour.

Ici, près de ces eaux, quand je lui disais : Chante !
Suave Béranger, c'est de ta lyre d'or
Qu'elle empruntait les sons, et par sa voix touchante
Tes vers délicieux s'attendrissaient encor.

Elle me répétait souvent *la Bonne Vieille*,
Ce chant que je préfère à tous ces chants divers,
Le plus doux qui jamais ait bercé mon oreille
Depuis qu'elle s'ouvre aux concerts.

EN RECOPIANT L'ADRESSE

<https://fr-fr.topographic-map.com/map-7tp/Lyon/?zoom=15¢er=45.75492%2C4.79905>

Vous trouverez une carte topographique de notre quartier

ENIGME DU MOIS DERNIER

Le château de Montribould s'élevait au numéro 27/29 de cette rue. Il a été la propriété de Mr Carret (pâtes alimentaires) avant de devenir le parking de la résidence des Hautefeuilles. L'entrée, encadrée par deux vénérables platanes, subsiste à gauche de celle de la villa Elisabeth.

